

Herzlichen Dank...

...unseren Inserenten und dass Sie diese berücksichtigen. Ohne Sponsoren und Inserenten und ohne Ihre Treue zum HOS könnten wir ein Konzert in dieser Art nicht durchführen.

Wir freuen uns, wenn es Ihnen gefallen hat und wir Sie an einem unserer nächsten Konzerte wieder begrüßen dürfen.

Promenadekoncert

Donnerstag, 18. Juni 19:30 Uhr
Friedhofplatz Solothurn
(nur bei Schönwetter)

Jahres-Konzert und Theater

Samstag, 24. Oktober 20:00 Uhr
Konzertsaal Solothurn
Türöffnung 19:00 Uhr



Musik Melody
Beratung · Miete-Kauf · Service
Musikhaus & Musikbörse · Rossmarktplatz 1 · 4500 Solothurn · 032 623 75 70 · www.musikmelody.ch



Clientis
Bank Oberaargau
www.bankoberaargau.ch



079 340 28 26
PRO-TECH
Lautsprecheranlagen



AZEIGER

Sonntag, 17. Mai 2015
Reformierte Stadtkirche Solothurn
Konzertbeginn 17.00 Uhr

HANDHARMONIKA- ORCHESTER SOLOTHURN & MICHELLE HESS, SAXOPHON

Musikalische Leitung:
Susanne Weber-Ruch

Ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen mit
musikalischer Umrahmung durch
jugendliche Akkordeontalente

Eintritt: Kollekte

www.hosolothurn.ch

Herzlich willkommen!

Das Handharmonika-Orchester Solothurn freut sich sehr, im Rahmen der Veranstaltungsreihe der Gesamtkirchgemeinde Solothurn zum Thema des Kirchenjahres «Die Kirche zum Klingen bringen» ein besonderes Konzert geben zu dürfen. Zwei verhältnismässig junge Instrumente spielen dabei die Hauptrollen; das Akkordeon und das Saxophon. Mal ruhig, besinnlich, melancholisch, dann wieder fröhlich, mitreissend und beschwingt, bringt das Orchester, unterstützt von E-Piano und Percussion, zusammen mit seiner Gastsolistin die Kirche zum Klingen.



Michelle Hess Saxophon: Der Weg zur Musikerin begann für Michelle Hess mit der Aufnahme in die Talentförderung des Gymnasiums Hofwil in Münchenbuchsee. Nach vier Jahren konnte sie dort die Matur gleichzeitig mit dem Grundstudium an der Hochschule der Künste Bern abschliessen. 2009, nach den Hauptstudien in Bern und in Zürich, beendete Michelle Hess ihr Studium mit dem Prädikat sehr gut. Heute ist sie als Saxophonlehrerin an den Musikschulen Langenthal und Bipperamt tätig.



Die Kirche zum Klingen bringen

Adagio (Elisabethen-Serenade)
Ronald Binge, arr. Verena Mehls

Ouverture & Hornpipe aus der "Wassermusik"
Georg Friedrich Händel, arr. Wolfgang Russ
Notenspende: Elisabeth Mathys, Bellach

Concerto for oboe in d-minor, 2. Adagio
Alessandro Marcello

Pavane
Gabriel Fauré, arr. Hans-Günther Kölz

Diamond Music Allegretto
(Palladio)
Karl Jenkins, arr. Ronny Fugmann

Tangoetüde Nr. 3
(molto marcato e energico)
Astor Piazzolla
Solo Michelle Hess

Tanti anni prima
Astor Piazzolla, arr. Hans-Günther Kölz
Notenspende: Markus Antener, Bern

In the Mood
Joe Garland, arr. Helmut Deweil

Morricone Special
Ennio Morricone, arr. Matthias Hennecke

Circle of life from "The lion king"
Elton John, arr. Susanne Weber

E-Piano: Corinne Neeser
Drumset & Percussion: Kurt Neeser

